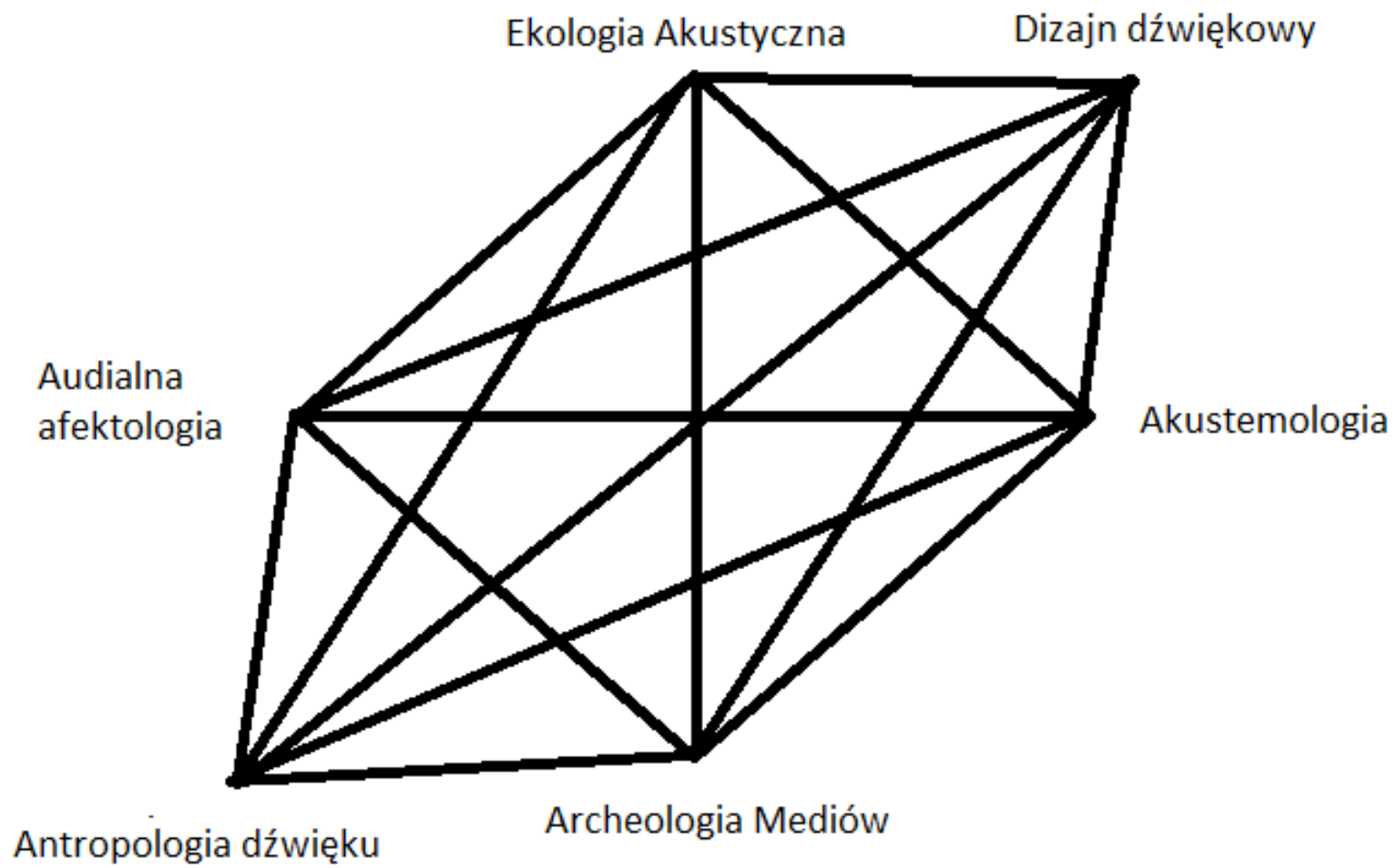
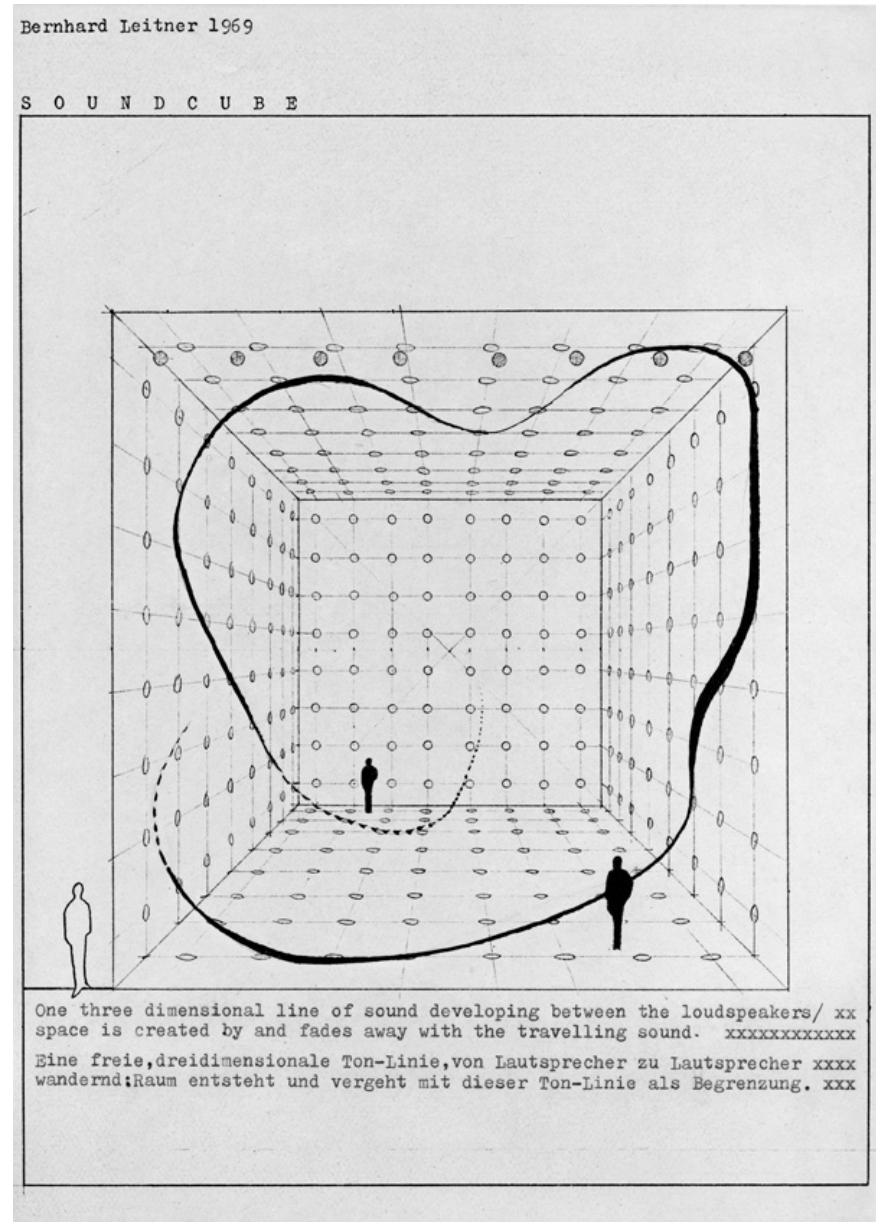


Współczesne nurty sound studies - wprowadzenie



Kilka uwag wstępnych

- Związki z sound artem oraz radio artem / transmission art.
- Wykorzystanie form artystycznych jako badania naukowego.
- Alvin Lucier oraz inna tradycja muzyki eksperymentalnej.
- Festiwale jako impulsy rozwoju dyscypliny.
- Ciągły dialog z pojawiającymi się nurtami / tendencjami w obrębie humanistyki.
- Ugrantowane ośrodki na mapie sound studies.
- Czwarty wymiar wykresu – czas.



Ekologia akustyczna

- Badania nad pejzażem dźwiękowym (Soundscape Studies)
 - R. Murray Shafer i World Soundscape Project, Pracownia Badań Pejzażu Dźwiękowego UWr
- Geografie Akustyczne
 - Paul Rodaway, sonifikacja + kartograficzne projekty na pograniczu soundartu
- Animal Studies
 - Bernie Krause, Eric Baratai, Stefan Helmreich

<https://www.youtube.com/watch?v=KnpsMG0PWRY>

<https://www.youtube.com/watch?v=uWkMWDSVZuQ>

Archeologia mediów

- New Media Studies
 - Teorie Komunikacji
 - Historia Nauki
 - Thing Studies
- Karin Bijsterveld, Jonathan Sterne, Patrick Feaster, Ziegrfied Zielinski, Friedrich Kittler, Shuhei Hosokawa, Lisa Gitelman, Barry Truax

https://www.youtube.com/watch?v=Kx_WANIVOcM

<https://www.youtube.com/watch?v=Z5xjKyOSyhA>

Afektologia dźwięku

- Performatyka dźwięku

- Steve Goodman, Lawrence English

- Psychoakustyka

- Chris Mignone

- Fenomenologia słuchania

- Jean Francis Augoyard / Henry Torgue, Salomé Voegelin

<https://vimeo.com/45073382>

<https://vimeo.com/27717575>

ps. Praktyczne zastosowania dźwięku na różnych obszarach medycyny.

Akustemologia

- Etnomuzykologia w dobie badań postkolonialnych
 - Steven Feld, Veit Erlmann
- Historyczne Sound Studies
 - Alain Corbin, Julia Kursell
- Memory studies

<https://www.youtube.com/watch?v=AFvN5JApHx8>

Spinająca oś

- Dizajn dźwiękowy
 - Stefania Serafin, Liz Greene, Jordan Lacey, IRCAM, ID Studio Lab, Politechnika w Turynie
- Antropologia dźwięku
 - Holger Schulze, Michael Bull, Brandon LaBelle
 - Socjologia dźwięku, socjologia muzyki
 - George Lipsitz
- Polityka dźwiękowa i Sonic Warfare

<https://www.youtube.com/watch?v=GkAzvzwiZRY>

Polityka dźwiękowa

- „Hałas” i jego regulacje
- Władza symboliczna
 - *Auditory capital* (Kate Lacey)
- Produkcja przestrzeni (przepisując Henry’ego Lefebvre’a)
 - Dźwiękowe planowanie przestrzeni
 - Audiosfera i przeżywanie przestrzeni + Analizy Rytmiczne
 - Przestrzenie reprezentacji dźwięku / przestrzenie dźwiękowej reprezentacji
- Dźwiękowy aktywizm

Sound studies i kultura klubowa

Obszary zainteresowań:

Afekty, dizajn przestrzeni słuchania, głośniki, miejska polityka dźwiękowa, odmienne stany dźwiękowej percepcji, socjologia słuchania, normatywność, performatywność dźwięku, akustemologia kultury klubowej, „polityzacja parkietu”, sonic warfare.

Sound studies przyszłości i audiofuturystyka

- Implanty oraz inne przemiany słuchania
- Nowe przestrzenie, nowe warunki akustyczne
- Nowe fronty sound studies

- Glissando #18, #24, #25, #26

Dziękuję!

- https://www.youtube.com/watch?v=3_isdIJlc5A