

haunto-future-avant [pop(?)]

Instalacja „haunto-future-avant [pop(?)]” opiera się na specyficznej czasowości podróży pociągiem. Gdy siedzimy w pociągu przy oknie, przodem do kierunku jazdy, to skierowani jesteśmy w przyszłość (przez okno możemy podejrzeć, co za chwile miniemy). Natomiast kiedy siedzimy plecami do kierunku jazdy – podróżujemy z wizją przeszłości (widzimy przez okno to, co jest już za nami).

Instalacja składa się z niezależnych zestawów słuchawkowych. Zajmując miejsce do siedzenia tyłem do kierunku jazdy, osoby podróżujące usłyszą hauntologiczne remiksy niegdysiejszych hitów. Miejsca do siedzenia przodem do kierunku jazdy wyposażone są w słuchawki, z których zabrzmiały przeboje przyszłości wygenero-wyprodukowane przez duet AI-IS.

W obydwu przypadkach tempa utworów (bpm) skorelowane są z bieżącą prędkością, z jaką porusza się pociąg. Dodatkowy element pracy stanowią dźwiękowe koce obciążeniowe.

Przykładowy remiks dla podróżujących przodem do kierunku jazdy:

<https://www.mixcloud.com/magazynglissando/izabela-smelczyńska-haunto-future-avant-pop-ai-is-przykładowy-mix/>