

#46 **POLITYCZNOŚĆ** / THE POLITICAL

- 2 **Justyna Anders-Morawska**
Słuchając wszystkich szumów – o polityczności dźwięku

SONICZNE REŻIMY – TERROR, PRZEMOC, WŁADZA

SONIC REGIMES: TERROR, VIOLENCE, POWER

- 10 **Pavel Niakhayeu** (EN)
Handling (the) Noise
- 22 **Yechan Moon** (EN)
Sound as Power: Propaganda and Control across the Korean DMZ
- 30 **Mariam Menawi** (EN)
Gaza Theme Rhythm: Between a Pain That Can Be Heard and a Silence That Cannot Be Said
- 36 **Anna Wójcikowska**
Children's Requiem – po stronie ofiar.
Anna Wójcikowska rozmawia z Zygmuntem Krauze

ŚWIADECTWO TRAUMY – BRZMIENIE OPORU

TESTIFYING TRAUMA: SOUNDING RESISTANCE

- 42 **Joanna Pietraszczyk-Sękowska**
O ciszy i krzyku na ten sam temat.
Refleksje z terenu
- 46 **Kika Echeverría** (EN)
Notes about Sonic Resistance Led by Chilean Women
- 52 **Igor Wiśniewski**
Wspólnota poprzez dźwięk. O rezonujących głosach i sojuszu w proteście
- 60 **Małgorzata Heinrich**
Dramat hip-hopowy jako forma protestu.
Dreamscape Rickerby'ego Hindsa
- 66 **Filip Szałasek**
Zmysłocyd. Akustemologia siebie

MUZYKA I DŹWIĘK W OBIEGU – RYNKI, INSTYTUCJE, WSPÓLNOTY

MUSIC AND SOUND IN FLUX: MARKETS, INSTITUTIONS, COMMUNITIES

- 76 **Piotr Kędziora**
Energie für Alle (energia dla wszystkich) – póki jest.
Infrastruktura alternatywnej ekonomii muzyki i jej polikryzys
- 88 **Iga Batog**
Drobny akt cenzury. Wokół międzynarodowych letnich kursów nowej muzyki w Darmstadtzie 2025
- 94 **Daria Kondraciuk**
„Czym jest muzyka anarchistyczna?” – o politycznym zaangażowaniu muzyki w aspekcie jej użycia
- 98 **Slavek Kwi** (EN)
Abstract Listening as Potential Solution to Reset Collective Consciousness, Introduction to uni.Sol_Framework

EKOLOGIA RELACJI – WSPÓŁBRZMIENIA I DYSONANSE

RELATIONAL ECOLOGIES: CONSONANCES AND DISSONANCES

- 106 **Weronika Bielecka** (EN)
The Ocean Is Full of Songs That We Never Heard Of. Lei Liang in interview with Weronika Bielecka
- 114 **Marianna Lis**
Dźwięki trwania i przemijania
- 120 **Agnieszka Szynek-Mika**
Motyl zmian – jaskółka polityczności
- 126 **Agata Dyczko**
Osobliwości słuchania